

بیست و هشتمین جشنواره تئاتر مناطق کشور

28TH THEATER FESTIVAL
REGIONS OF THE COUNTRY

منطقه ای پارس-شیراز

۵ الی ۱۰ دی

منطقه ای خاوران-مشهد

۱۰ الی ۱۳ دی

منطقه ای جاده ابریشم-سمنان

۱۴ الی ۱۷ دی

منطقه ای سهند-تبریز

۱۸ الی ۲۰ دی

خیابان حافظ

تقاطع بهار

تالار حافظ

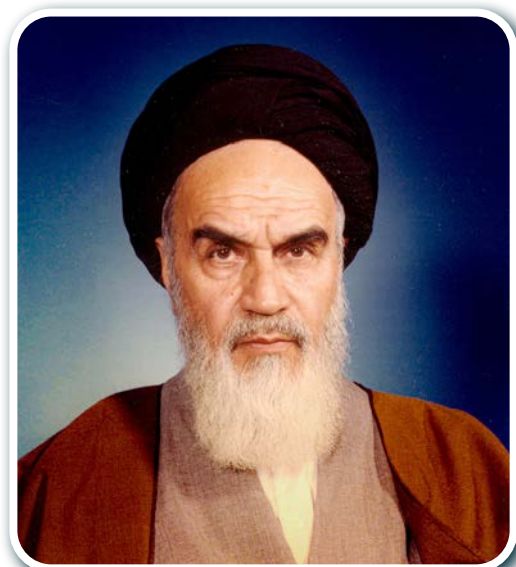
Dramatic-۱۰۰
تئاتر
۵۵۵
تئاتر





ساختن تئاتری که مطابق با موازین
انسانی و اسلامی باشد زحمت دارد.

حضرت امام خمینی (ره)
بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران



تئاتر در جمهوری اسلامی ایران، اصالت
والای خود را در بیان دردها و بازگویی
قصه مظلومیت بشر در بند، می‌یابد.

حضرت آیت‌الله سیدعلی خامنه‌ای
مقام معظم رهبری



بهترین حمایت از اهالی فرهنگ و هنر،
میدان‌دادن به ابتکارات و خلاقیت‌های
آنها به ویژه جوانان است که از رویش‌های
جامعه هستند و هر جا به آنها میدان
داده‌شد، آثار ماندگاری خلق کردند.

آیت‌الله سیدابراهیم رئیسی
رئیس جمهوری اسلامی ایران





پیام مدیرکل هنرهای نمایشی به بیست و هشتمین جشنواره تئاتر مناطق کشور

«تئاتر محفل گفت‌وگو و ارتباط است. تئاتر جلوه‌گاه تجمیع نظر و اندیشه است، تئاتر میدانگاه روایت عشق به مردم است و جشنواره‌های نمایش، رویدادگاه امن بروز و رویارویی اندیشه‌های ستیزگ بشری از دریچه جغرافیا، فرهنگ و آیین‌های قومی است. جشنواره تئاتر منطقه‌ای، گردهمایی بزرگ فرهنگ، هنر، زبان و نگرش اقوام ایرانی است. رنگین‌کمانی از طیف‌های گسترده نظری و خلاقیت‌های جوانان ایرانی را در خود جای می‌دهد. این جشنواره همواره مطالبه فعالان و هنرمندان تئاتری بوده است که با گذشت و فداکاری خویش به صحنه‌های تئاتر جان بخشیده‌اند.

اکنون با احترام به اراده جوانان برومند تئاتر ایران که آن را جلوه‌گاه پرشور رویارویی عاشقانه اهالی تئاتر و تمرین مداوم وحدت و ماندن در کنار یکدیگر می‌دانند، جشنواره تئاتر منطقه‌ای به آغازی دیگر رسیده است.

مفتخریم که با برگزاری این رویداد بزرگ پاسخگوی نیاز، خواست و مطالبه هنرمندان استان‌ها بوده‌ایم. هنرمندانی که چشم و چراغ هنر تئاتر این دیارند. امید که در پرتو لایزال الهی و با روح اندیشه‌ورزی جاری در تفکر هنرمندانه اهالی تئاتر به اوجی دیگر از جنسی دیگرگون و با روایتی منبعث از روح جامعه دست یابیم. پیروز و مانا و استوار باشید.»

کاظم نظری



پیام مدیر هماهنگی تئاتر استان ها به بیست و هشتمین جشنواره تئاتر مناطق کشور

در عصر سرعت، انسان و روابط انسانی نیازمند ابزاری است تا بتواند ناگفته‌های زبانی و ارتباطی خویش را به وسیله‌ی آن به مخاطب خود منتقل کند، این ابزار از دیرباز با شگردها و شیوه‌های گوناگون تلاش برای انتقال مفاهیم و ارتباط داشته است.

در عصر تکنولوژی و سرعت فزاینده‌ی ارتباطی میان انسان معاصر در پیچ و خم جایگزینی ترکیب صفر و یک در گزاره‌های ارتباطی بجای روابط نزدیک و رو در رو با وجوه انسانی است که متضمن هویت بخشی به آدمی است و در بطن زندگی رنگارنگ و ظواهر جذاب و چشم‌نواز بدنال هویت از دست رفته خویش است.

اجرای تئاتر و دیدن آن تلاشی است برای بازآفرینی دوباره‌ی این هویت از دست رفته و بازگشت انسان معاصر به خویشتن خویش است.

جشنواره تئاتر مناطق کشور انبوهی از مردمان دل خسته‌ی امیدوار را گرد هم می‌آورد تا از خاکستر، سیمرغ بیافرینند و از شوق، عشق و از ارتباط، مهربانی تا یادگاری پایدار از خود برجای بگذارند و چراغ راه مسیرهای تاریک و شبنم پس از باران باشند.

حسن رونده

بیست و هشتمین جشنواره تئاتر مناطق به روایت آمار و ارقام

...

در چهار منطقه:

- ◀ پارس: فارس، شیراز ۵ الی ۸ دی ماه
- ◀ خاوران: خراسان رضوی، مشهد مقدس ۱۰ الی ۱۴ دی ماه
- ◀ جاده ابریشم: سمنان ۱۳ الی ۱۷ دی ماه
- ◀ سهند: آذربایجان شرقی، تبریز ۱۷ الی ۲۰ دی ماه





● تعداد آثار متقاضی : ۱۳۰ گروه
شامل ۷۶ گروه صحنه‌ای و ۵۴ گروه خیابانی

...

● تعداد کل آثار راه یافته به چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر از جشنواره مناطق:
۲۴ اثر (۱۳ اثر صحنه‌ای و ۱۱ اثر خیابانی)

...

● تعداد کل هنرمندان شرکت کننده: ۱۳۱۳ نفر
● تعداد هنرمندان زن شرکت کننده: ۵۰۷ نفر
● تعداد هنرمندان مرد شرکت کننده: ۸۰۶

...

● تعداد تالارهای فعال در مناطق: ۱۷ تالار برای آثار صحنه‌ای
● تعداد مکانهای فعال اجرا برای آثار خیابانی: ۱۶ مکان (میادین و بوستانها)

جشنواره تئاتر منطقه پارس

شیراز

۵ الی ۸ دی ماه ۱۴۰۲



● دبیر : حمیدرضا قانع

● استان‌های شرکت‌کننده:

- ◀ یزد ۴ گروه (۲ گروه خیابانی و ۲ گروه صحنه‌ای)
- ◀ سمنان ۴ گروه (۲ گروه خیابانی و ۲ گروه صحنه‌ای)
- ◀ بوشهر ۳ گروه (۱ گروه خیابانی و ۲ گروه صحنه‌ای)
- ◀ قم ۶ گروه (۳ گروه خیابانی و ۳ گروه صحنه‌ای)
- ◀ خوزستان ۶ گروه (۳ گروه خیابانی و ۳ گروه صحنه‌ای)
- ◀ هرمزگان ۴ گروه (۲ گروه خیابانی و ۲ گروه صحنه‌ای)
- ◀ کهگیلویه و بویراحمد ۵ گروه (۳ گروه خیابانی و ۲ گروه صحنه‌ای)
- ◀ جنوب کرمان ۱ گروه (۱ صحنه‌ای)

● مجموع آثار صحنه‌ای: ۱۷ اثر

● مجموع آثار خیابانی: ۱۶ اثر

● مجموع کل آثار : ۳۳

● تعداد هنرمندان: ۳۱۴ نفر

● تعداد هنرمندان زن: ۱۱۰ نفر

● تعداد هنرمندان مرد: ۲۰۴

● تعداد آثار راه یافته از منطقه پارس به جشنواره بین المللی تئاتر فجر: ۵ نمایش

(۲ خیابانی و ۳ صحنه‌ای)



آرای هیئت داوران بخش صحنه‌ای

بیست و هشتمین جشنواره تئاتر منطقه پارس

● الف - بروشور:

۳- میثم نامدار

نمایش: تبار خون

سمنان

۲- مرتضی فرحناک

نمایش: ترنا

قم

۱- سید مجتبی موسوی

نمایش: چشم‌های بسته از خواب

بافق - یزد

● ب - موسیقی:

۳- علی پیل آرام / علی یادگاری

نمایش: به وقت خوب مردن

میناب - هرمزگان

۲- حسین افروز

نمایش: چشم‌های بسته از خواب

بافق - یزد

۱- گروه موسیقی

نمایش: دختر ساحل

میناب - هرمزگان

● ج - طراحی نور:

تقدیر: مازیار آشوخ نمایش: اول

شخص مفرد اندیمشک - خوزستان

برگزیده: ایمان نخلستانی

نمایش: ساینت، هملت، ساینت

اهواز - خوزستان

● د - طراحی لباس:

۳- عاطفه کهوری / نسرین صابری

نمایش: دختر ساحل

میناب - هرمزگان

۳- راضیه فصیح

نمایش: لولیدن در آخرین خواب

کسی که هرگز نخواییده بود

گچساران - کهگیلویه و بویراحمد

۲- فاطیما عموری

نمایش: ساینت، هملت، ساینت

اهواز - خوزستان

۱- مسلم نارکی

نمایش: نسناس

گچساران - کهگیلویه و بویراحمد

● ه - طراحی صحنه:

تقدیر: بهنام رضاییان

نمایش: استخوان‌های هملت در

دهان سگ خانگی مرده

قم

تقدیر: داود پارسا

نمایش: لولیدن در آخرین خواب





کسی که هرگز نخوابیده بود
گچساران- کهگیلویه و بویر احمد
۳- میلاد هارونی

نمایش: ساینت، هملت، ساینت
اهواز- خوزستان

۲- روح الله خدای
نمایش: خن

دیلیم- بوشهر

۱- زهرا مرادی پور

نمایش: اول شخص مفرد
اندیمشک- خوزستان

● و- بازیگری کودک:

تقدیر: ابوالفضل پارسا

نمایش: لولیدن در آخرین خواب
کسی که هرگز نخوابیده بود.

گچساران- کهگیلویه و بویر احمد
تقدیر: فاطمه قادریان / سینا

حاجی ابراهیمی

نمایش: آیفون

یزد

تقدیر: هانیه احمدی پور مقدم

نمایش: رسم الخط

اهواز- خوزستان

● ز- بازیگری زن:

۳- زهرا لطفی

نمایش: ناگفته‌های گودال
ابوفارس

شاهرود- سمنان

۳- شکوفه جودکی

نمایش: اول شخص مفرد
اندیمشک- خوزستان

۲- ستایش صفدری

نمایش: نسناس

گچساران- کهگیلویه و بویر احمد
۱- مهنوش بلیان

نمایش: اول شخص مفرد
اندیمشک- خوزستان

● ح- بازیگری مرد:

تقدیر: حجت دهقان

نمایش: میردوست دلارته
کهنوج- جنوب کرمان

تقدیر: مهدی خجستگی

نمایش: ترنا

قم

۳- داود پارسا

نمایش: لولیدن در آخرین خواب
کسی که هرگز نخوابیده بود

گچساران- کهگیلویه و بویر احمد
۳- عباس قاسمی

نمایش: شازو

بردخون- بوشهر

۲- محسن خدادادی

نمایش: اول شخص مفرد
اندیمشک- خوزستان

۲- محمد طاهری

نمایش: هملت، ساینت، هملت
اهواز - خوزستان

۱- احمد جلالی

نمایش: هملت، ساینت، هملت
اهواز- خوزستان

● ط- نویسندگی:

۳- مسلم نارکی

نمایش: نسناس
گچساران- کهگیلویه و بویر احمد

۲- سعید بادینی

نمایش: آیفون

یزد



۱- مهدی آشوخ

نمایش: اول شخص مفرد
اندیمشک- خوزستان

● ی- کارگردانی:

۲- میلاد هارونی
نمایش: سایلنت، هملت، سایلنت
اهواز- خوزستان
۱- داود پارسا

نمایش: لولیدن در آخرین خواب
کسی که هرگز نخواهید بود
گچساران- کهگیلویه و بویراحمد
۱- مهدی آشوخ
نمایش: اول شخص مفرد
اندیمشک- خوزستان

● راه یافتگان به چهل و دومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر

- ◀ نمایش «سایلنت، هملت، سایلنت» به کارگردانی میلاد هارونی از اهواز
- ◀ نمایش «اول شخص مفرد» به کارگردانی مهدی آشوخ از اندیمشک
- ◀ نمایش «لولیدن در آخرین خواب کسی که هرگز نخواهید بود» به کارگردانی داود پارسا از گچساران



آرای هیئت داوران بخش خیابانی بیست و هشتمین جشنواره تئاتر منطقه پارس

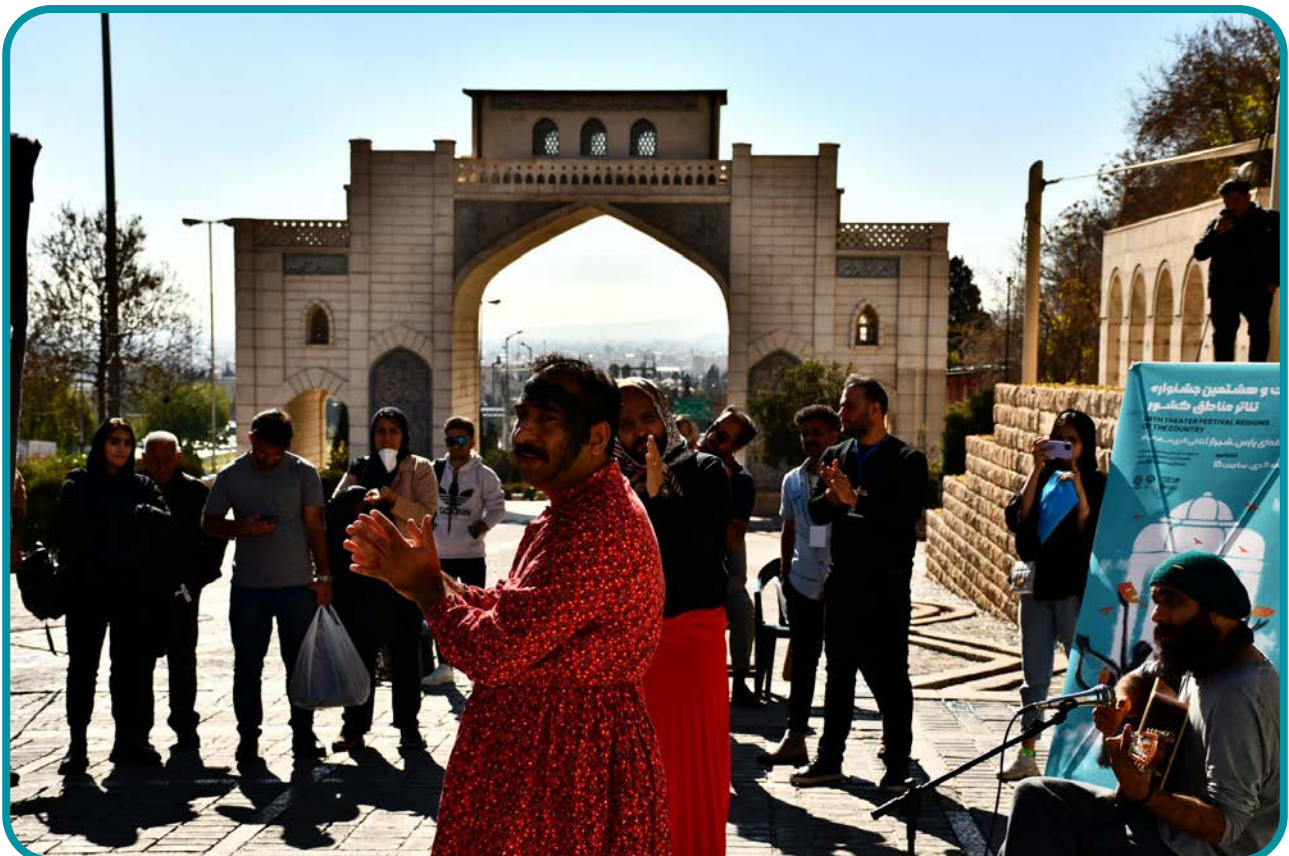
● الف- بروشور:

تقدیر: محمد مهدی کشوری
نمایش: به سرعت گیرها دقت کنید
بوشهر
تقدیر: پژمان محراب
نمایش: یک خانه یک شهر
خرمشهر- خوزستان

● ب- طرح وایده:

تقدیر: مجتبی لاله زاری
نمایش: اینارو می بینی آقای رنگو
یزد
تقدیر: فرزاد صبوری
نمایش: نگاتیو
سمنان
۳- پرویز جلیل نژاد
نمایش: تابوهای سیاه در قاب‌های
مینیاتوری

بهمئی- کهگیلویه و بویراحمد
۲- پژمان شاهرودی
نمایش: باشد وقتی دیگر
میناب- هرمزگان
۱- کیان آذرپناه
نمایش: ۱۹۶۸۳۷
قم



● ج- بازیگر زن:

تقدیر: فاطمه علوانی

نمایش: قهرمان غریب

سوسنگرد

۳- مریم نیک آئین

نمایش: بی سقفی

یزد

۲- شکوفه عاشوری

نمایش: حکایت‌های دردسرهای

یک زندگی

گچساران- کهگیلویه و بویراحمد

۱- معصومه جهان پور

نمایش: تابوهای سیاه در قاب‌های

مینیاتوری

بهمئی- کهگیلویه و بویراحمد

● د- بازیگر مرد:

تقدیر: سعید خیبری

نمایش: اینارو می بینی آقای رنگو

یزد

تقدیر: احمد شنبه نیا

نمایش: به افق محل

میناب

۳- بهمن تقی پور

نمایش: درد و ایده

اهواز

۲- حبیب الله ناصری

نمایش: باشد وقتی دیگر

میناب

۱- محمد مهدی بزرگ زاده

نمایش: بی سقفی

یزد

● ه- کارگردانی:

تقدیر: مهدی منصوری

نمایش: کوارتت

قم

تقدیر: آمنه پورحسینی

نمایش: یک خانه یک شهر

خرمشهر

۳- فرزاد صبوری

نمایش: نگاتیو

سمنان

۲- رضا وفانیا

نمایش: تابوهای سیاه در قاب‌های

مینیاتوری

بهمئی

۱- شیوا قاسمی

نمایش: باشد وقتی دیگر

میناب

● راه یافتگان به چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

◀ نمایش «تابوهای سیاه در قاب‌های مینیاتوری» به کارگردانی رضا وفانیا از بهمئی

◀ نمایش «باشد وقتی دیگر» به کارگردانی شیوا قاسمی از میناب



جشنواره تئاتر منطقه خاوران

خراسان رضوی، مشهد مقدس

۱۰ الی ۱۴ دی ماه ۱۴۰۲



● دبیر جشنواره: محمد حسین زاده عیش آبادی

● استان‌های شرکت‌کننده:

- ◀ تهران ۶ گروه (۳ گروه خیابانی و ۳ گروه صحنه‌ای)
- ◀ سیستان و بلوچستان ۵ گروه (۲ گروه خیابانی و ۳ گروه صحنه‌ای)
- ◀ کرمان ۳ گروه (۱ گروه خیابانی و ۲ گروه صحنه‌ای)
- ◀ خراسان جنوبی ۴ گروه (۱ گروه خیابانی و ۳ گروه صحنه‌ای)
- ◀ مازندران ۴ گروه (۲ گروه خیابانی و ۲ گروه صحنه‌ای)
- ◀ خراسان شمالی ۵ گروه (۲ گروه خیابانی و ۳ گروه صحنه‌ای)
- ◀ گلستان ۵ گروه (۲ گروه خیابانی و ۳ گروه صحنه‌ای)
- ◀ آذربایجان شرقی ۵ گروه (۲ گروه خیابانی و ۳ گروه صحنه‌ای)

● مجموع آثار خیابانی ۱۶ نمایش

● مجموع آثار صحنه‌ای ۲۱ نمایش

● مجموع کل آثار ۳۷ نمایش

● تعداد هنرمندان ۳۶۸ نفر (۲۱۹ نفر مرد و ۱۴۹ نفر زن)

● تعداد آثار راه یافته از منطقه خاوران به جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر: ۶ نمایش

(۲ خیابانی ۴ صحنه‌ای)



آرای هیئت داوران بخش خیابانی

بیست و هشتمین جشنواره تئاتر منطقه خاوران

● طراحی پرورشور:

امیرمددی پور

نمایش «پیشانی بلند»

● طراحی لباس:

لیلا قارونی

نمایش «زندگی دودی من»

● موسیقی:

رتبه سوم: عاشیق علی عزتی

نمایش «دومانی سرحد»

رتبه دوم: مرتضی عیدی، رضا

فرجی و محمود خسروی

نمایش «انگشت کوچک»

رتبه اول: علی خاکی و

محمدحسین کریمی

نمایش «اپیلپسی»

● طراحی فضا:

رتبه سوم: مبینا کلبادی

نمایش «میم»

رتبه دوم: علیرضا تاجیک

نمایش «اپیلپسی»

رتبه اول: نسیم عموزاده

نمایش «خانه‌ای برای زندگی»

● بازیگری (تقدیر):

سحر باذوق بازیگر نوجوان

نمایش «دخترک و مجسمه»

مینو رضانی بازیگر کودک

نمایش «انگشت کوچک»

نازنین مدبری بازیگر کودک

نمایش «عتیقه»

یوسف سلیمانی بازیگر

پیشکسوت نمایش «خانه‌ای برای

زندگی»

رضا درویشی بازیگر پیشکسوت

نمایش «یادگار پدر»



● برگزیدگان بازیگری زن

رتبه سوم: مینا کلبادی

نمایش «میم»

سحر کیخایی

نمایش «چرمیت شاه»

رتبه دوم: حنا فتح‌اللهی

نمایش «اپیلپسی»

رتبه اول: سیده شیوا شهدایی

نمایش «یک سطل آرزو»

● بازیگری مرد:

رتبه سوم: زینل عابدین فانی

نمایش «دومانی سرحد»

احسان محمدیان

نمایش «پیشانی بلند»

رتبه دوم: رضا محمدیان

نمایش «زندگی دودی من»

رتبه اول: مسعود احمدی

نمایش «آقازاده»

● طرح و ایده:

رتبه سوم: ارسلان محبی

نمایش «چرمیت شاه»

رتبه دوم: علیرضا تاجیک

نمایش «اپیلپسی»

رتبه اول: مهدی نصرالله‌زاده

نمایش «مغزهای کادوییچ شده»

● کارگردانی (تقدیر):

محمد مهدی پازوکی

نمایش «آقازاده»

حسین قاسمی

نمایش «زندگی دودی من»

● برگزیدگان کارگردانی:

رتبه سوم: مهدی نصرالله‌زاده

نمایش «مغزهای کادوییچ شده»

رتبه دوم: نسیم عموزاده

نمایش «خانه‌ای برای زندگی»

رتبه اول: علیرضا تاجیک

نمایش «اپیلپسی»

● راه‌یافتگان به چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

◀ نمایش «اپیلپسی» به کارگردانی علیرضا تاجیک از تهران

◀ نمایش «مغزهای کادوییچ شده» به کارگردانی مهدی نصرالله‌زاده از مازندران

◀ نمایش «خانه‌ای برای زندگی» به کارگردانی نسیم عموزاده از آذربایجان شرقی





اپیلپیسی

استان تهران

ورامین

نویسنده: سامان شکبیا

کارگردان: علیرضا تاجیک

بازیگران: احمد استیری، حسین کاظمی،

نیما مهدی اوغلی، حنانه فتح الهی، گرشین

بهرامی، نازنین رضانی، نگین مهربانی

طراح لباس: علیرضا تاجیک، گرشین بهرامی

موسیقی: علی خاتمی، محمدحسین کریمی

طراح فضا: علیرضا تاجیک

طراح پوستر و بروشور: حسین کاظمی

دستیار کارگردان: امیرحسین آشورون

طراح گریم: زینب عادل فر

مادری که در فراغ پسرش تا این لحظه
شروع به بافتن شال کرده و تا رساندن این
شال ها به پسرش ادامه میدهد

و اتفاقاتی که برای این مادر در این نمایش
می افتد را روایت میکنیم





مغزهای گادوپیچ شده

استان مازندران

نور ایزدشهر

نویسنده و کارگردان: مهدی نصراله زاده

بازیگران: سید محمد موسوی، زهرا یوسفی،
رها شکوهی

طراح پوستر و بروشور: سید مسعود ساداتی
طراحی و فضا سازی: سما کابلی-سیده زهرا
حسینی

طراحی لباس: سما کابلی-سیده زهرا حسینی

دستیار کارگردان: سما کابلی

موسیقی: علی دوستعلیپور - نامی ایمن

افکتور: محمد مهدی شریفپور

خلاصه نمایش: نمایش ؛ روایت یک
قصه واقعی از قاچاق چوب در جنگل های
هیرکانی شمال کشور دارد. این واقعه با ورود
مردم به صورت اعتراضی در جنگل در سال
۹۲ به سرانجامی رسید که...





خانه‌ای برای زندگی

استان آذربایجان شرقی

اهر

نویسنده: نسرین عموزاده

کارگردان: نسرین عموزاده

مدت زمان اثر: ۱۸ دقیقه

طراح گریم: امیر حیدرزاده اسما عموزاده

طراح لباس: رامین حوریان

موسیقی: سینا سربازی

بازیگران: یوسف سلیمانی ریحانه اکبری

خلاصه نمایش: پدر و دختری که

آرزوهایشان را از طریق نقاشی بیان می‌کنند

...۹



آرای هیئت داوران بخش صحنه‌ای

بیست و هشتمین جشنواره تئاتر منطقه خاوران

● طراحی بروشور

تقدیر: سروش حیدری‌زاده
نمایش «شیرهای خان باباسلطنه»
برگزیده: الهه بهبودی
نمایش «پی‌نو»

● طراحی لباس:

مهتاب کیوان‌جو
نمایش «مارسی نوزده نود و شش»

● گریم:

تقدیر: محمد الیاسی
نمایش «مچ مدگ ابدمان»
برگزیده: مهتا فرزام‌نیا
نمایش «مارسی نوزده نود و شش»

● موسیقی:

تقدیر: محمد سلیم برآهویی،
بامسار دژکام و میلاد یاسری
نمایش «مچ مدگ ابدمان»
برگزیده: محمد تیموری و سمیه
بدیع‌زاده

گروه موسیقی «کوزه آب»

● خلاقیت در طرح و ایده:

تقدیر: رها شکری
نمایش «پی‌نو»
تقدیر: محمد عبدالجباری
نمایش «استخوان لای زخم»

● طراحی صحنه:

تقدیر: سجاد علی‌آبادی
نمایش «مارسی نوزده نود و شش»
مقام سوم: محمود آزادی

نمایش «مچ مرگ ابدمان»
مقام دوم: مهدی مسروری
نمایش «فخرالزمان»
مقام اول: مازیار رفقی
نمایش «خانه‌های اجاره‌ای»

● بازیگری

تقدیر: ستایش خاکشور
نمایش «شیرهای خان باباسلطنه»
تقدیر: آترینا خراسانیان
نمایش «زندگی او»
تقدیر: گروه بازیگران نمایش
«کوزه آب»

● بازیگری زن

تقدیر: مهسا آقایی
نمایش «کیلومتر ۹۴۴»





مقام سوم: (مشترک)

بازیگران نمایش «خوابنامه»

مهتاب کیوان جو

نمایش «مارسی نوزده نودوشش»

مقام دوم: نورا بحرینی

نمایش «خانه‌های اجاره‌ای»

مقام اول: نرگس ایزدی

نمایش «ننه آقا»

● بازیگری مرد:

تقدیر: مسلم نقیبی

نمایش «خوابنامه»

مقام سوم: امیر قربانی

نمایش «ننه آقا»

مقام دوم: سعید رضایی کیا

نمایش «مچ مدگ ابدمان»

مقام اول، یاسین رضوانی

نمایش «بیهوده»

● نمایشنامه‌نویسی:

تقدیر: عقیده مندالهی

نمایشنامه «مارسی نوزده

نودوشش»

مقام سوم: مازیار رفقی

نمایش «خانه‌های اجاره‌ای»

مقام دوم: یاسین رضوانی

نمایش «بیهوده»

مقام اول، ابراهیم عادل نیا

نمایش «فخرالزمان»

● کارگردانی:

تقدیر: صادق سهرابی

نمایش «مچ مدگ ابدمان»

مقام سوم: مازیار رفعتی

نمایش «خانه‌های اجاره‌ای»

مقام دوم: مهدی سروری

نمایش «فخرالزمان»

مقام اول، یاسین رضوانی

نمایش «بیهوده»

● استانداری خراسان رضوی، به صورت ویژه از نمایش‌های صحنه‌ای «کلاه شما قاضی»، «ننه آقا»، «یک کوزه آب» و نمایش‌های خیابانی «دخترک و مجسمه» و «دومائلی سرحد» به دلیل پرداختن به مضامین ارزشی و موضوع دفاع مقدس تقدیر کرد.

● راه‌یافتگان به چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

◀ نمایش «بیهوده» به کارگردانی یاسین رضوانی از گلستان

◀ نمایش «فخرالزمان» به کارگردانی مهدی سروری از خراسان جنوبی

◀ نمایش «خانه‌های اجاره‌ای» به کارگردانی مازیار رفقی از کرمان

◀ نمایش «مچ مدگ ابدمان» به کارگردانی صادق سهرابی از سیستان و بلوچستان



بیهوده

استان گلستان گرگان

نویسنده: یاسین رضوانی

کارگردان: یاسین رضوانی

مدت زمان اثر: ۵۰ دقیقه

طراح گریم: الهام موسوی، علی شاهینی

طراح لباس: الهام موسوی

دستیار: مهدی ولیان، محمدرضا معیری

بازیگران: یاسین رضوانی، محمد خندان،

سید محمد عقیلی، زهرا شفاف

خلاصه نمایش: کاوه پس از بازگشت از

سرکار متوجه می‌شود برادر کوچکترش با

همسایه...





فخرالزمان

استان خراسان جنوبی

بیرجند

نویسنده: ابراهیم عادل نیا

کارگردان: مهدی مسروری

بازیگران: محمدابراهیم راستگو - هانیه

مودی - عارف موحد - فاطمه حاجی - پانیذ

ملک - آیدا نیک منش

طراح صحنه و نور: مهدی مسروری - ساخت

و تنظیم موسیقی: مجتبی عدل - طراح

پوستر و بروشور: امیر مددی پور - طراح

گریم: سیده فاطمه رافعی - طراح لباس:

آذین قمری

دستیار کارگردان: زهرا شبان - منشی

صحنه: رمیضا صادقی - مدیرصحنه: مرتضی

فضایلی - اجرای گریم: سپهربیجاری - مهلا

خسروی - اجرای نور: امیر عرشیا تازه روز -

اجرای موسیقی: مریم راستگو - ساخت و

نصب دکور: علی فتحی - سعید حاجی زاده

- محمد راستگو

خلاصه نمایش: داستان عشق ممنوعه دختر زن صیغه ای محمد علی شاه که پس از قتل تنها برادرش و برملا شدن رابطه اش در پایین خانه باغ قجری محبوس و طی سالها دچار جنون شده است و حال با همدستی معشوقه اش برای تخلیه روانی دست به قتل های زنجیره ای می زند...





خانه‌های اجاره‌ای

استان کرمان

سیرجان

نویسنده: مازیار رفعتی

کارگردان: مازیار رفعتی

مدت زمان اثر: ۹۰ دقیقه

طراح پوستر: جواد خواجهویی

طراح صحنه: مازیار رفعتی

طراح گریم: ریحانه علیزاده سعید
بادیه‌نشین

طراح لباس: نوران بحرینی

نور: صابر سلطان احمدی

بازیگران: نوران بحرینی صابر
سلطان محمدی سعید بادیه‌نشین عباس
خاکسارپور امید نورذهی محمدحسین
خاکسارپور

خلاصه نمایش: نمایش داستان زندگی یک
خانواده تبعه افغانی در یکی از شهرهای
کلانشهر ایران است که...





مچ مَدگ

استان سیستان و بلوچستان

ایران شهر

نویسنده: نصیر احمد ملازهی

کارگردان: صادق سهرابی

مدت زمان اثر: ۴۰ دقیقه

طراح صحنه: محمود آزاد،

مجری دکور: حبیب شهلای پور

طراح لباس: فرزاد هدایت

موسیقی: محمد سلیم براهویی، نصیر احمد

ملازهی، میلاد یاسری

بازیگران: سعید رضایی کیا نصیر احمد

ملازهی آرمین ریگی پرهام روئین پیام

رحیمی محمدحسین حیدریان هلن سرگزی

محمود آزاد حبیب شهلای

خلاصه نمایش: ملخ آفت همیشگی کشتزار

و نخل است و نخل تمام هستی بلوچ



جشنواره تئاتر منطقه جاده ابریشم سمنان

۱۳ الی ۱۷ دی ماه ۱۴۰۲



● دبیر جشنواره: فرشید فلاح لاله زاری

● استان‌های شرکت کننده:

- ◀ البرز ۴ گروه (۱ گروه خیابانی و ۳ گروه صحنه‌ای)
- ◀ فارس ۵ گروه (۱ گروه خیابانی و ۴ گروه صحنه‌ای)
- ◀ اصفهان ۶ گروه (۳ گروه خیابانی و ۳ گروه صحنه‌ای)
- ◀ لرستان ۳ گروه (۱ گروه خیابانی و ۲ گروه صحنه‌ای)
- ◀ کرمانشاه ۴ گروه (۲ گروه خیابانی و ۲ گروه صحنه‌ای)
- ◀ ایلام ۲ گروه (۱ گروه خیابانی و ۱ گروه صحنه‌ای)
- ◀ مرکزی ۴ گروه (۲ گروه خیابانی و ۲ گروه صحنه‌ای)
- ◀ چهار محال و بختیاری ۳ گروه (۳ گروه صحنه‌ای)

● مجموع آثار خیابانی ۱۱ نمایش

● مجموع آثار صحنه‌ای ۲۰ نمایش

● مجموع کل آثار ۳۱ نمایش

● تعداد هنرمندان ۳۲۸ نفر (۱۹۶ نفر مرد و ۱۳۲ نفر زن)

● تعداد آثار راه یافته از منطقه سمنان به جشنواره بین المللی تئاتر فجر ۶ نمایش

(۳ خیابانی و ۳ صحنه‌ای)



آرای هیئت داوران بخش خیابانی بیست و هشتمین جشنواره تئاتر منطقه جاده ابریشم

● پوستر و بروشور:

تقدیر: مهدی اسدی تبار

نمایش «عاشقانه های زیر خاکی»

تقدیر: رامین رستمی

نمایش «ماده هفت»

تقدیر: مرتضی آذرفر

نمایش «درد تا مغز سر و جان،

برود»

● طراحی فضا:

رتبه سوم: مالک آبسالان

نمایش «نترس، آبها مهربانند»

رتبه دوم: بهاره زاهد دوست

نمایش «عاشقانه های زیر خاکی»

رتبه اول: آدینه رحیم نژاد

نمایش «اشرف مخلوقات»

● موسیقی:

تقدیر: محمد نادری

نمایش «اشرف مخلوقات» به

سرپرستی

تقدیر: پژمان پهلوان

نمایش های «بهمن» و «بازمانده»

● بازیگری مرد:

رتبه سوم (مشترک):

علیرضاداننده فرد

نمایش های «بهمن» و «بازنده»

مالک آبسالان

نمایش «نترس، آبها مهربانند»

رتبه دوم: محمد رادمهر

نمایش «زمین شماره ایکس»

رتبه اول: سید پویا امامی

نمایش «اشرف مخلوقات»

تقدیر: مجید احمدی

نمایش «ماده هفت»

● بازیگری زن:

رتبه سوم: عاطفه مختاری

نمایش «بیف استراگانف»

رتبه دوم (مشترک):

فروزان حسینی



نمایش «عاشقانه‌های زیر خاکی»

ناهید گودرزی

نمایش «درد تا مغز سر و جان،

برود»

رتبه اول: مرجان کرمی

نمایش «گوش کن می‌شنوی»

تقدیر: طیبه کاظمی

نمایش «ماده هفت»

تقدیر: گروه بازیگران زن نمایش

«شیرینی‌های دروغ»

● طرح و ایده:

رتبه سوم (مشترک): حسین نادری

نمایش «عاشقانه‌های زیر خاکی»

مهدی ایروانی

نمایش «زمین شماره ایکس»

رتبه دوم: امید رجبی

نمایش «گوش کن می‌شنوی»

رتبه اول: اصغر خلیلی

نمایش «اشرف مخلوقات»

● کارگردانی:

رتبه سوم: علیرضا شمس

نمایش «زمین شماره ایکس»

رتبه دوم: امیر رجبی

نمایش «گوش کن می‌شنوی»

رتبه اول: مجتبی خلیلی

نمایش «اشرف مخلوقات»

● راه‌یافتگان به چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

◀ نمایش «اشرف مخلوقات» به کارگردانی مجتبی خلیلی از اصفهان

◀ نمایش «گوش کن می‌شنوی» به کارگردانی امید رجبی از تفرش

◀ نمایش «زمین شماره ایکس» به کارگردانی علیرضا شمس از فلاورجان





زمین شماره ایکس

استان اصفهان

فلاورجان

نویسنده: مهدی ایروانی

کارگردان: علیرضا شمس

بازیگران: محمد رادمهر، ابولفضل شریفی

طراح فضا محمدرادمهر

طرح لباس آنیتا شمسی

ساخت آکسسوار و مدیر اجرا رسول وفادار

دستیار کارگردان آنیتا شمسی

موسیقی علیرضا شمسی



خلاصه نمایش: راوی جنگ برای توضیح مناطق جنگی به میدان می‌آید و در حال تشریح برنامه های بازدید از مناطق جنگی است که ناگهان پایش روی مین خنثی نشده میرود و در این میان با زمینی روبرو میشود که اتفاقات جذاب و قابل تامل توسط بازیگر دیگر اتفاق می‌افتد

آرای هیئت داوران بخش صحنه‌ای بیست و هشتمین جشنواره تئاتر منطقه جاده ابریشم

● آفیش و بروشور:

تقدیر: امیرحسین عبادیان

نمایش «تاوان»

تقدیر: مهران مجیدی

نمایش «یک ماه و سه روز و

بیست و چهار ساعت»

برگزیده: هومن مرادی

نمایش «خوشبختی در اودسا»

● طراحی نور:

تقدیر: مریم اشرف‌زاده

نمایش «جن‌گیر»

تقدیر: اکبر خدارحمی

نمایش «رویایی برای نفتکش‌ها»

برگزیده: محمد آگهی و آرمان

بیژنی‌نسب

نمایش «ایلخونی»

● طراحی لباس:

تقدیر: آزاده محسنی و رامین

علیزاده

نمایش «راز گل ژنتیک و قصه‌های

مثله شده»

تقدیر: محسن حیدریان

نمایش «مراسم پوست‌اندازی رویاه»

تقدیر: سمیه شریفی

نمایش «خاطرات یک دل‌قک»

برگزیده: آرمان بیژنی‌نسب و

نجمه زارعی

نمایش «ایلخونی»

● طراحی صحنه:

تقدیر: روحان امامی

نمایش «خوشبختی در اودسا»

تقدیر: عبدالکریم مختاریان

نمایش «روزهای اوج یک

فوتبالیست محلی»



تقدیر: پویا حسنوند

نمایش «مراسم پوست اندازی روباه»

تقدیر: آرمان بیژنی نسب

نمایش «ایلخونی»

برگزیده: محمد جواد شریفی و

حسن عزیز محمدی

نمایش «خاطرات یک دلکک»

● ماسک و گریم:

تقدیر: کیمیار جایی

نمایش «تاوان»

تقدیر: الهه حسن پور

«مراسم پوست اندازی روباه»

برگزیده: فرزانه رادفر

«ایلخونی»

● موسیقی:

تقدیر: ایمان خیری

نمایش «راز گل ژنتیک و قصه‌های

مثله شده»

تقدیر: حسن محبی و سهیل

دهقان

نمایش «روزهای خوب یک

فوتبالیست محلی»

برگزیده: علیرضا مهدوی فر،

مصطفی منافی، سیاوش صفری و

سهیل بردبار

نمایش «ایلخونی»

● بازیگری زن:

تقدیر: (بازیگران نوجوان)

دیانا منصوری

نمایش «غسل آخر»

آوا مرادی

نمایش «رویایی برای نفتکش‌ها»

جایزه ویژه: ساره رضایی کوچکی

نمایش «ایلخون»

تقدیر: فاطمه مرادی

نمایش «پوست اندازی روباه»

تقدیر: حکیمه ایدر

نمایش «عامدانه، عاشقانه، قاتلانه»

تقدیر: فاطمه احسانی

نمایش «یک ماه و سه روز و

بیست و چهار ساعت»

رتبه سوم: (مشترک) نگین

حسن پور

نمایش «یک ماه و سه روز و

بیست و چهار ساعت»





سعیده امیری

نمایش «غسل آخر»

رتبه دوم: (مشترک)

ماریا الماسی

نمایش «خوشبختی در اودسا»

مریم عبدی

نمایش «روایبی برای نفتکش‌ها»

رتبه اول: مریم دهقانی

نمایش «تاوان»

● بازیگری مرد:

تقدیر: (بازیگران نوجوان)

یزدان شاه‌کرمی

نمایش «خوشبختی در اودسا»

پارسا فدوی

نمایش «گاليله»

تقدیر: رسول چمک

نمایش «غسل آخر»

تقدیر: جواد مدنی

نمایش «گاليله»

تقدیر: سعید خسروی

نمایش «کسوف»

تقدیر: علیرضا جم

نمایش «ویابونیت»

رتبه سوم: (مشترک)

افشین میر

نمایش «مراسم پوست اندازی روباه»

محمد حسین رجیبیان

نمایش «ایلخون»

علیرضا باز یار

نمایش «روزهای اوج یک فوتبالیست»

رتبه دوم: (مشترک)

رامین علیزاده

نمایش «راز گل ژنتیک»

مرتضی علی دادی

نمایش «خاطرات یک دلچک»

محمد امین محمدی

نمایش «تاوان»

رتبه اول: حسن جویره

نمایش «گاليله»

● نمایشنامه‌نویسی:

تقدیر: رامین علیزاده

نمایشنامه «راز گل ژنتیک و

قصه‌های مثله شده»

تقدیر: زهرا چراغی

نمایشنامه «روایبی برای نفتکش‌ها»

رتبه سوم: (مشترک)

داود پورحمزه	هیئت داوران در این بخش، هیچ	نمایش «راز گل ژنتیک»
نمایشنامه «خوشبختی در اودسا»	نمایشنامه‌ای را حائز رتبه اول	رضاشاه کرمی
اصغر گروسی	ندانست.	نمایش «خوشبختی در اودسا»
نمایشنامه «تاوان»		رتبه دوم: (مشترک)
رتبه دوم: (مشترک)	● کارگردانی:	محمدجواد شریفی
محسن ایرجی و افق ایرجی	تقدیر: پویا حسنونند	نمایش «خاطرات یک دلک»
نمایشنامه «خاطرات یک دلک»	نمایش «مراسم پوست اندازی روباه»	اصغر گروسی
آژمان بیژنی نسب	تقدیر: زهرا چراغی	نمایش «تاوان»
نمایش «ایلخون»	نمایش «رویایی برای نفتکش‌ها»	رتبه اول: آژمان بیژنی نسب
	رتبه سوم: (مشترک)	نمایش «ایلخون»
	علیرضا بازاریار	

● راه یافتگان به چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

- ◀ نمایش «ایلخون» به کارگردانی آژمان بیژنی نسب از فسا (استان فارس)
- ◀ نمایش «خوشبختی در اودسا» به کارگردانی رضا شاه کرمی از خرم‌آباد (لرستان)
- ◀ نمایش «خاطرات یک دلک» به کارگردانی محمدجواد شریفی از اراک (استان مرکزی)





ایلخونی

استان فارس

فسا

نویسنده و کارگردان: آرژمان بیژنی نسب

خلاصه نمایش: مکوه به واسطه وسوسه اجنه و همسرش لولو تصمیم به قتل خان بزرگ ایل می‌گیرد...

بازیگران: جمیله جعفری زهرا کارگر زینب عبدی آبان رحمانیان منوچهر محسنی علی حسینی محمدحسین رجبیان سعید رجبیان علی تهمتن علی پیمانی

طراح صحنه: آرژمان بیژنی نسب

طراح لباس: آرژمان بیژنی نسب و نجمه زارعی

طراح گریم: فرزانه رادفر

طراح نور: آرژمان بیژنی نسب و محمد آگهی

موسیقی: علیرضا مهدوی فر





خوشبختی در اودسا

استان لرستان

خرم آباد

نویسنده: داود حمزه

کارگردان: رضا شاه کرمی

خلاصه داستان: نامه‌ای برای یک پیرزن ارسال می‌شود که به اشتباه به دست دختران همسایه می‌رسد...

بازیگران: ماریا الماسی، پگاه موسوی کیا یاسمن رحیمی ماهان خدا مرادی حسن قنبری یزداد شاه کرمی رایان رحمتی امیر زارعی

طراح صحنه: رومان امامی

طراح لباس: سیمین محمدی

طراح نور: رامین صادقی

طراح گریم: فرشیده زیمداد

طراح پوستر: هومن مرادی





خاطرات یک دلک

استان مرکزی

اراک

نویسنده: افق ایرجی

کارگردان: محمد جواد شریفی

خلاصه داستان: پادشاهی که کشور را بین دختران خود تقسیم می‌کند.

بازیگران: سحر امانی راد، نرگس جلال وندی، پریا بابایی، امید عباسی، حسین جهانگیری، فریدون رجبی، حسین عاشق حسینی، مرتضی علی دادی، محمد جواد شریفی

طراح صحنه: جواد شریفی، حسن عزیز محمدی

طراح نور: بیژن بیات

طراح لباس: سمیه شریفی

طراح پوستر: هادی کاظمی

موسیقی: محمود رضا خلیلی



جشنواره تئاتر منطقه سه‌سند

آذربایجان شرقی / تبریز

۱۴ الی ۲۰ دی ماه ۱۴۰۲



● دبیر جشنواره: سید محمدحسین بلاغی مبین

● استان‌های شرکت کننده:

زنجان	◀	۲ گروه (۲ گروه صحنه‌ای)
کردستان	◀	۳ گروه (۱ گروه خیابانی و ۲ گروه صحنه‌ای)
آذربایجان غربی	◀	۳ گروه (۱ گروه خیابانی و ۲ گروه صحنه‌ای)
اردبیل	◀	۵ گروه (۲ گروه خیابانی و ۳ گروه صحنه‌ای)
قزوین	◀	۲ گروه (۲ گروه صحنه‌ای)
همدان	◀	۴ گروه (۲ گروه خیابانی و ۲ گروه صحنه‌ای)
خراسان رضوی	◀	۶ گروه (۳ گروه خیابانی و ۳ گروه صحنه‌ای)
گیلان	◀	۴ گروه (۲ گروه خیابانی و ۲ گروه صحنه‌ای)

● مجموع آثار خیابانی ۱۱ نمایش

● مجموع آثار صحنه‌ای ۱۸ نمایش

● مجموع کل آثار ۲۹ نمایش

● تعداد هنرمندان ۳۰۳ نفر (۱۸۷ نفر مرد و ۱۱۶ نفر زن)

● تعداد آثار راه یافته از منطقه سهند به جشنواره بین المللی تئاتر فجر ۶ نمایش

(۳ خیابانی و ۳ صحنه‌ای)



آرای هیئت داوران بخش خیابانی بیست و هشتمین جشنواره تئاتر منطقه سهند

● بروشور

تقدیر: سیروان ابراهیمی

نمایش «خواب نما»

برگزیده: منیره بنایی

نمایش «هفت سنگ»

● موسیقی

تقدیر: هادی کسای

نمایش «هفت سنگ»

برگزیده: سیدمحسن راه چمنی

نمایش «سمپوزیوم شمر و مجنون»

● بازیگری زن

رتبه سوم: (مشترک)

مهديس محرابی

نمایش «رسم چادر»

عسل زیرکی

نمایش «خون بست»

رتبه دوم: محیا جباری

نمایش «۵:۲۵ دقیقه»

رتبه اول: آرزو علی پور

نمایش «آخرین نفس»

● بازیگری مرد

رتبه سوم: (مشترک)

احمد شریفی

نمایش «آخرین نفس»

فراز کاظمی

نمایش «خواب نما»

فرهاد طوفان

نمایش «اعتبار»

رتبه دوم: (مشترک)

میلاذ صادقی

نمایش «خواب نما»

امید جلالی



نمایش «مجسمه»

رتبه اول: سعید نظریان

نمایش «هفت سنگ»

میلاذ حسین زاده

نمایش «مجسمه»

● کارگردانی

تقدیر: آرزو علی پور

نمایش «آخرین نفس»

رتبه سوم: مهنار پاکدل

نمایش «هفت سنگ»

رتبه دوم: میلاذ حسین زاده

نمایش «مجسمه»

رتبه اول: عرفان دارابی

نمایش «خواب نما»

● طراحی و فضا سازی

عرفان دارابی

نمایش «خواب نما»

آرزو علی پور

نمایش «آخرین نفس»

مهنار پاکدل

نمایش «هفت سنگ»

● طرح و ایده

تقدیر: امیر امینی

نمایش «آخرین نفس»

رتبه سوم: مهنار پاکدل

نمایش «هفت سنگ»

رتبه دوم: احمد صمیمی

نمایش «خواب نما»

رتبه اول: میلاذ حسین زاده

نمایش «مجسمه»

● راه یافتگان به چهل و دومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر

◀ نمایش «هفت سنگ» به کارگردانی مهنار پاکدل از خراسان رضوی

◀ نمایش «مجسمه» به کارگردانی میلاذ حسین زاده از گیلان

◀ نمایش «خواب نما» به کارگردانی عرفان دارابی از کردستان





مجسمه

استان گیلان

آستانه اشرفیه

خلاصه نمایش: گروهی در حال افتتاح مجسمه هستند تا از آن به عنوان ایده ای در اجرای نمایش خود استفاده کنند

نویسنده: میلاد حسین زاده

کارگردان: میلاد حسین زاده

بازیگران: میلاد رحام، امید جلالی، محمد پورعلی، احمد الفتی

طراح فضا: محمد رضا پورعلی - میلاد حسین زاده

موسیقی: احمد الفتی

مشاور: پوریا کریمی

سرپرست: محمد جعفری

طراح لباس: مریم مهدی پور

طراح پوستر و بروشور: دلارام بیگی

دستیار: جلال ندیمی

مدیر صحنه: نصیبه آقاچان نژاد

عکاس: دلارام بیگی





خواب نما

استان کردستان

سنندج

بلند میشود و میفهمد که خواب دیده است
تصمیم میگیرد با دوچرخه برود که حداقل
سالم برسد

نویسنده: احمد صمیمی

کارگردان: عرفان دارابی

بازیگران: عرفان دارابی، میلاد صادقی، فراز
کاظمی

طراح لباس: مائده مبارکی

موسیقی: کیان کمانگر

طراح لباس: اسرا کریمی

دستیار کارگردان: اسرا کریمی



خلاصه نمایش: مردی به اسم بهنام قصد
دارد شغلی پیدا کند و به پول احتیاج دارد
در بنر های شهر میبیند که وام ازدواج با
سود کم میدهند تصمیم میگیرد شب زود
بخواهد و فردا برود دنبال وام و شرایط آن را
بپرسد در مسیر رفتن با راننده های خاصی
برخورد میکند و نمی رسد تا اینکه از خواب

آرای هیئت داوران بخش صحنه‌ای بیست و هشتمین جشنواره تئاتر منطقه سهند

● طراحی نور

وحید خداپرست

نمایش «باد اسب است»

احسان عاقل

نمایش «برچسب»

● طراحی لباس

رتبه سوم: (مشترک)

مریم صادقی

نمایش «کافه سایه»

نسرین شکوهی

نمایش «اخته»

رتبه دوم: زهرا سبحانی

نمایش «مکبث»

رتبه اول: احسان عاقل

نمایش «برچسب»

● طراحی صحنه

تقدیر: رضا فتوت خواه

نمایش «پابره‌نه در بهشت»

رتبه سوم: (مشترک)

الهام حیدریان

نمایش «کافه سایه»

عرفان مسعودی

نمایش «لابیرنت»

رتبه دوم: (مشترک)

محمد قاسمی

نمایش «آماسه»

سارا عارف

نمایش «در آغوشم آب خاک خون»

رتبه اول: مرتضی نجفی

نمایش «کاپوتاژ»

● موسیقی

تقدیر: فرامرز نصیری

نمایش «کاپوتاژ»



رتبه سوم: (مشترک)

احمد جعفر پور

نمایش «رژیسور»

مهدی حسنی

نمایش «یک جور دیگه یعنی همین»

رتبه دوم: (مشترک)

معین اعتقادی

نمایش «عامدانه عاشقانه قاتلانه»

حمیدرضا سرهنگی

نمایش «چنج»

رتبه اول: علیرضا عبادی

نمایش «۱۳۲۰»

● بازیگری زن

تقدیر: نرگس شفیعی

نمایش «لابیرنت»

لیلا کاظمی

نمایش «عامدانه عاشقانه قاتلانه»

فاطمه امیر پور

نمایش «یک جور دیگه یعنی همین»

زهرا دلاور

نمایش «آماسه»

رتبه سوم: (مشترک)

الهام حیدریان

نمایش «کافه سایه»

آیسان کاری

نمایش «۱۳۲۰»

رتبه دوم: (مشترک)

مزگان اسماعیلی

نمایش «مکبث»

هما سعادت

نمایش «عامدانه عاشقانه قاتلانه»

رتبه اول: شیوا برناس

نمایش «کاپوتاژ»

● بازیگری مرد

تقدیر: رایان ملازینعل

نمایش «نادرخان»

مرتضی نجفی

نمایش «کاپوتاژ»

پرهام فروتن

نمایش «چنج»

مهرداد حسینی

نمایش «رژیسور»

رضا باغبان

نمایش «آماسه»

رتبه سوم: (مشترک)

محسن شاهی

نمایش «۱۳۲۰»



داور فرمانی

نمایش «اخته»

میثم چالویی

نمایش «مرثیه ای برای کلمات»

رتبه دوم: (مشترک)

رضا فتوت خواه و سینا جعفری

نمایش «پابرهنه در بهشت»

رتبه اول: امیر حامد

نمایش «در آغوشم آب خاک خون»

● نمایشنامه نویسی

تقدیر: هوشنگ جاوید

نمایشنامه «یه جور دیگه یعنی همین»

رتبه سوم: (مشترک)

ساناز بیان

نمایشنامه «عامدانه عاشقانه قاتلانه»

وحید درویشی

نمایشنامه «پابرهنه در بهشت»

رتبه دوم: (مشترک)

امیر حامد

نمایشنامه «در آغوشم آب خاک خون»

یوسف دادجو

نمایشنامه «۱۳۲۰»

رتبه اول: کامران شهلائی

نمایش «کاپوتاژ»

● کارگردانی

تقدیر: امیر احسان امیرپور

نمایش «یه جور دیگه یعنی همین»

منیژه احمدی

نمایش «عامدانه عاشقانه قاتلانه»

رتبه سوم: (مشترک)

مجید غلامی

نمایش «باد اسب است»

ابراهیم عادل نیا

نمایش «۱۳۲۰»

رتبه دوم: (مشترک)

مرتضی نجفی

نمایش «کاپوتاژ»

یوسف دادجو

نمایش «۱۳۲۰»

رتبه اول: امیر حامد

نمایش «در آغوشم آب خاک خون»

● راه یافتگان به چهل و دومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر

◀ نمایش «کاپوتاژ» به کارگردانی مرتضی نجفی از قزوین

◀ نمایش «در آغوشم آب خاک خون» به کارگردانی امیر حامد از گیلان

◀ نمایش «۱۳۲۰» به کارگردانی یوسف دادجو از اردبیل



